



公益財団法人

五島記念文化財団

# Through the looking-glass, and what she finds there

## 大西伸明個展

### 「鏡を通り抜けて彼女は何をみたのか」

一貫して「間」に対する問いをテーマに制作してきた大西伸明。本来ならば隠されている裏面・内側を磨き上げることで、周囲を映し込む鏡面と表面の「間」を作りだす、Vacuum（真空）と名付けられたシリーズの新作を五島記念文化賞・美術新人賞研修帰国記念として MA2Gallery にて展示いたします。また大西の代表作である透明樹脂を用いた作品から、新作までをまとめたカタログを出版し（テキスト・清水穰）、出版記念として NADiff Window Gallery にて展示を行います。

会期 2017年4月1日(土) - 29日(土) 12時 - 19時

会期中無休(月曜・日曜は事前アポイント制)

会場 MA2Gallery

東京都渋谷区恵比寿 3-3-8 03-3444-1133

レセプション 4月1日(土) 17時 - 19時



#### 大西伸明

- 1972 岡山県生まれ
- 1998 京都市立芸術大学大学院美術研究科版画修了
- 2013-14 第23回五島記念文化賞受賞によりドイツ・ベルリンに滞在

#### 主な個展

- 2006 「Desktop,Dress,Gray」 国際芸術センター青森/青森
- 2008 「LOVERS LOVERS」 入善町下山芸術の森 発電所美術館/富山
- 2011 「UNTITLED」 注目作家紹介プログラム チャンネル2/兵庫県立美術館/兵庫
- 2013 「Red is Gray」 CUPSULE /東京
- 2015 「Vacuum」 ギャラリーノマル/大阪
- 「ソノモノ」 MA2Gallery /東京
- 2016 「写しの香りと数の味」 ギャラリーあしやシュレ/兵庫
- 2017 「かけがえのないかけがえ」 gallery21yoj /東京

#### 主なグループ展

- 2010 「2つのセンサー-大西伸明と杉浦慶太 存在と不在」 岡山県立美術館/岡山
- 2011 「内在の風景」 小山市立車屋美術館/栃木
- 「Okazaki/ Onishi/ Object [2]」 MA2Gallery /東京
- 2012 「自由になれるとき・現代美術はおもしろい」 岡山県立美術館
- 2013 「TESTING GROUND: DISAPPEARING INTO ONE」 zabludowicz collection /ロンドン
- 「Okazaki/ Onishi/ Object [There is Nobody]」 MA2Gallery /東京
- 2014 「高松コンテンポラリーアートアニュアル vol.04 リアルをめぐって」 高松市美術館/香川
- 「プリントって何?一境界を越えて」 市原湖畔美術館/千葉
- 2015 「ArtMeets02 大西伸明/相川勝」 アーツ前橋/群馬
- 「岡崎和郎/大西伸明 Born Twice」 ギャラリー@kcua /京都
- 2016 「EIMIZU AKI/ ONISHI NOBUAKI」 Galerie Nicola von Senger AG / チューリッヒ

#### 関連企画展

NADiff Window Gallery vol.48

大西伸明 [Infinity Gray]

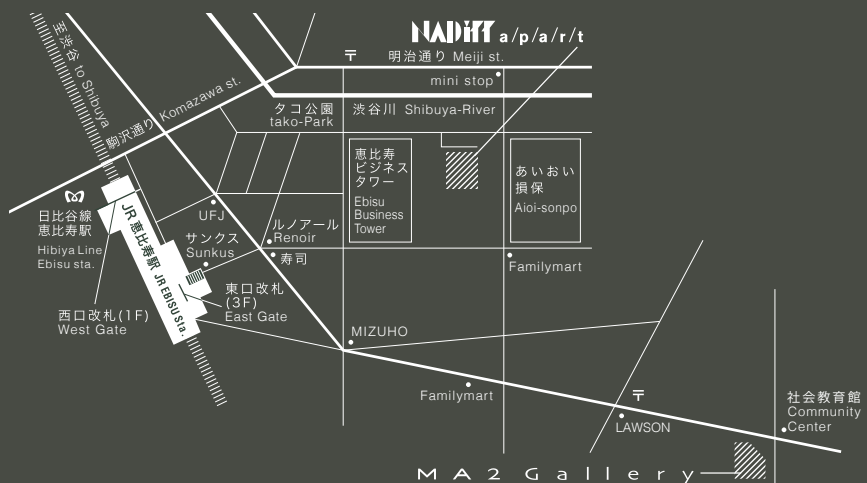
会期 4月1日(土) - 29日(土) 月曜定休

12時 - 20時

会場 NADiff a/p/a/r/t

東京都渋谷区恵比寿 1-18-4

03-3446-4977



上: [Vacuum - mirror #1] 白銅 2017年制作 サイズ 48×38×3cm  
 下: [Vacuum - hand] 白銅に塗装 2017年制作 サイズ 48×20×9cm  
 表紙: [Vacuum - skull] 白銅に塗装 2017年制作 サイズ 21×16.5×6cm 撮影・豊浦英明

助成: 公益財団法人 五島記念文化財団・岡山県「I氏賞」事業