

# 笛田博昭 テノール・リサイタル

ピアノ 浅野菜生子 *Naoko Asano*

*Kiroaki Takeda  
Tenor Recital*

## Program

ヴェルディ「仮面舞踏会」より 永遠に君を失えば

ジョルダノ「アンドレア・シェニエ」より 五月の晴れた日のように

プッチーニ「トゥーランドット」より 泣くなリュウ

チレア「アルルの女」より フェデリーコの嘆き

レオンカヴァッロ「道化師」より 衣裳を着ける ほか

主催：公益財団法人 五島記念文化財団

後援：公益財団法人日本オペラ振興会 藤原歌劇団

マネジメント：株式会社ザ・スタッフ

### ◆ 東京公演 ◆

6月14日[金] 19:00開演

浜離宮朝日ホール

全自由席 ¥4,000

#### ◆ チケット取り扱い ◆

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

### ◆ 新潟公演 ◆

6月23日[日] 14:00開演

南魚沼市民会館 大ホール

#### ◆ 賛助出演 ◆

ソプラノ 鈴木規子 *Noriko Suzuki*

ソプラノ 鈴木愛美 *Manami Suzuki*

テノール 上本訓久 *Norihisa Uemoto*

全自由席 ¥2,500

中学生まで ¥500

#### ◆ チケット取り扱い ◆

南魚沼市民会館 025-773-5500 ほか

#### ◆ お問い合わせ ◆

株サ・スタッフ 03-3375-0055

関根 090-9140-8475



# 笛田博昭 テノール・リサイタル

## Hiroaki Fueda Tenor Recital



テノール | 笛田博昭 *Hiroaki Fueda*

新潟県出身。湯沢町特別観光大使。  
名古屋芸術大学音楽学部声楽科首席卒業。同大学院修了。中島基晴氏、Lina Vasta女史に師事。  
2003年、名古屋芸術大学特別公演「トゥーランドット」カラフ役でオペラデビュー。  
2007年、キャスティング・オーディションに合格し、藤原歌劇団公演「ラ・ボエーム」のロドルフォで出演。同年、上海国際芸術祭公演「蝶々夫人」ピンカートン（東方芸術センター／中国・上海）で出演。2009年に

は藤原歌劇団公演「ラ・ジョコンダ」エンツォでプリモテノールとして出演。同年K-BALLET Company「第九」、東京フィルハーモニー交響楽団「第九」に出演。2010年11月、藤沢市民オペラ「バリアッチ」カニオで出演し大絶賛を浴びた。2011年、「バレエ音楽とオペラティックコンサート」（札幌・大阪ほか）、ヴェルディ「レクイエム」に出演。

他に「カルメン」ドン・ホセ、「カヴァレリア・スチカーナ」トゥリッドゥ、「ナクソス島のアリアドネ」バッカス、「トスカ」カヴァラドッシ、「シモン・ボッカネグラ」ガブリエレ、「椿姫」アルフレード、「アイーダ」ラダメス、「マクベス」マクダフ、「ドン・カルロ」ドン・カルロ、「リゴレット」マントヴァ公爵、「運命の力」ドン・アルヴァーロなど、多数のオペラ公演・ホールオペラなどに出演。また多くのオペラ・ガラコンサート等に出演。

2度の留学中、イタリア・フェッラーラ歌劇場に「イルトロヴァトーレ」マンリーコで出演。その他コンサート等にも出演し、研鑽を積む。帰国後は西本智実プロデュースオペラ「蝶々夫人」、藤原歌劇団「仮面舞踏会」リッカルドで出演。またK-BALLET Company「第九」等にも出演が予定されており、各地・各方面で留学の成果を発揮中である。

2006年、第37回イタリア声楽コンクール、イタリア大使杯を受賞。2007年、第9回マダム・パタフライ世界コンクール（モルドヴァ大会）第1位受賞。2008年、愛知県芸術文化選奨「文化新人賞」受賞。2009年、第20回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞、ミラノへ留学。2011年、文化庁新進芸術家海外研修で再度ミラノへ留学。

藤原歌劇団団員。



ピアノ | 浅野菜生子 *Naoko Asano*

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒。同大学声楽科伴奏研究員修了。

声楽・器楽伴奏・オーケストラ鍵盤楽器奏者として活動を開始し、古典から現代曲、管弦楽作品からバレエ音楽まで数多くの鍵盤楽器を担当。

野村国際文化財団の奨学金を受けミラノで、ロームミュージックファンデーションの奨学金を受けローマで研鑽を積む。その間ミラノ、マントヴァ、ヴェローナ等でコンサート出演や声楽コンクールの公式伴奏者を務めた。またローマ歌劇場やスペイン・バルマ歌劇場（マジョルカ）で音楽スタッフとして公演に参加。

帰国後は藤原歌劇団、新国立劇場、東京フィルハーモニー交響楽団鍵盤奏者として活動。また来日声楽家リサイタルにおいてアーティストから高い評価を得ており、多くの国内外のアーティストと共演。

06年スペイン音楽を中心としたライブ収録CD「ラテンの大地から」をリリース。

藤原歌劇団団員。昭和音楽大学・大学院講師。

◆ 新潟公演 賛助出演 ◆



ソプラノ | 鈴木規子 *Noriko Suzuki*

六日町高等学校卒業、国立音楽大学声楽科卒業、二期会オペラスタジオ修了、東京藝術大学別科修了。その後イタリアへ留学し、多数のオペラ・コンサート等に出演。トルトーナ国際音楽コンクール声楽部門第3位（1位なし）。帰国後は新潟県内の様々なコンサートに出演。現在、新潟中央高校音楽科非常勤講師。南魚沼市と新潟市でStudio VOCE主宰。二期会会員。



ソプラノ | 鈴木愛美 *Manami Suzuki*

長岡市出身。国立音楽大学声楽科及び同大学院オペラコース修了。新国立劇場オペラ研修所第7期生修了。ウィーン国立音楽大学大学院歌曲科修了。飯塚新人音楽コンクール大賞、併せて文部科学大臣賞、朝日新聞社賞、飯塚市長賞受賞。ミラノとウィーンへ留学し、その間に多くのオペラやコンサートに出演。

二期会会員。



テノール | 上本訓久 *Norihisa Uemoto*

洗足学園音楽大学卒業、同大学院修了。イタリア・ナポリの国立サレルノ・G・マルトゥッチ音楽院で学ぶ。近藤允弘、牧野正人、E・カペーチェの各氏に師事。ナポリ・カンピ・フレグレイ国際声楽コンクール第1位。東京のテノールベルカントコンクール第2位。国内外のオペラやコンサート等で活躍中。

藤原歌劇団団員。

名古屋公演のご案内

## 笛田博昭 テノール・リサイタル

5月31日[金] 18:45開演 宗次ホール 自由席 一般4,000円 学生2,400円

お問い合わせ：宗次ホールチケットセンター 052-265-1718（10:00～18:00年中無休）